

MANUAL PARA EL EXAMEN TEÓRICO DE CLAK (KENDO)

1-dan

Numeración nueva	Numeración anterior (2013)
1-1	1. ¿Qué es ISSOKU-ITTO-NO-MAAI?
1-2	2. ¿Cuándo un golpe es considerado IPPON?
1-3	3. Explique qué es KI-KEN-TAI-ITCHI.
1-4	4. ¿Qué es KIRI-KAESHI y qué virtudes se aprenden con esta práctica? Mencione por lo menos tres (3) beneficios importantes.
1-5	6. ¿Por qué el KAKE-GOE (grito) es tan importante?
1-6	40. ¿Cuál es el papel del MOTO-DACHI durante el ejercicio del KIRI-KAESHI?
1-7	(-) Haga un dibujo del SHINAI e indique las partes del mismo.

2-dan

Numeración nueva	Numeración anterior
2-1	9. ¿Qué significa ZAN-SHIN y cómo se manifiesta en KENDO?
2-2	10. Dentro de las 10 virtudes o ventajas del KIRI-KAESHI, cite 5 o más ejemplos.
2-3	12. ¿Qué es SHUMOKU (SHIMOKU)-ASHI?
2-4	23. Cite y describa cinco ejemplos de KAMAE (postura de guardia con la espada).
2-5	5. ¿Cuáles son los elementos para golpe válido (YUKO DATOTSU)?

2-6	44. ¿Cómo debe ser indicado el GŌGI (reunión de los árbitros)?
2-7	14. Explique qué es SHIKAKE-WAZA. Dé tres (3) ejemplos de SHIKAKE-WAZA.

3-dan

Numeración nueva	Numeración anterior
3-1	7. ¿Qué es CHU-SHIN-SEN y por qué es importante?
3-2	11. Describa por lo menos cinco (5) oportunidades que existen para atacar al adversario.
3-3	15. Explique qué es MA-AI.
3-4	41. ¿Qué significa MI-GURUSHII-HIKI-AGE?
3-5	45. ¿Cómo debe proceder el árbitro si el atleta se sale del área de combate después de haber ejecutado un ataque sin éxito?
3-6	(-) ¿Qué es OJI-WAZA? Dé cuatro (4) ejemplos de OJI-WAZA.
3-7	(-) Explique las nuevas normas con respecto a TSUBA ZERIAI en el reglamento de SHIAI.

4-dan

Numeración nueva	Numeración anterior
4-1	(-) ¿Qué significa KO-KEN-CHI-AI y cómo se aplica este lema al KENDO?
4-2	17. Explique qué es JI-RI-ITCHI.

4-3	18. Explique si (y por qué) DEBANA-WAZA es un SHIKAKE- WAZA o un ŌJI-WAZA.
4-4	19. Describa los SHI KAI (4 tabúes/prohibiciones/enfermedades) del Kendo.
4-5	21. Explique el concepto de KENDO en sus propias palabras.
4-6	25. Explique los efectos del KAKE-GOE / KIAI.
4-7	(-) Explique las nuevas normas con respecto a TSUBA ZERIAI en el reglamento de SHIAI.

5-dan

Numeración nueva	Numeración anterior
5-1	16. ¿Qué significa KYO – JITSU en relación con SEME?
5-2	22. Explique el KEN-TAI-ITCHI.
5-3	24. ¿Qué significa ENZAN-NO-METSUKE y por qué es importante en KENDO?
5-4	28. ¿Qué significa ICHI-GAN, NI-SOKU, SAN-TAN, SHI-RYOKU?
5-5	26. Explique los tres tipos de SEN.
5-6	27. Explique el FUDO-SHIN .
5-7	(-) Explique las nuevas normas con respecto a TSUBA ZERIAI en el reglamento de SHIAI.

6-dan

Numeración nueva	Numeración anterior
6-1	13. Describa las tres formas de SATSU (SAN SAPPO).
6-2	29. ¿Qué significa SHIN-KI-RYOKU-ITCHI?
6-3	30. ¿Qué significa ITSUKU?
6-4	31. ¿Qué significa SHU-HA-RI?
6-5	32. ¿Qué significa KAN-KEN-NO-METSUKE?
6-6	39. ¿Cuál es la importancia de KENDO-KATA para su propio KENDO ?
6-7	(-) Explique las nuevas normas con respecto a TSUBA ZERIAI en el reglamento de SHIAI.

7-dan

Numeración nueva	Numeración anterior
7-1	33. ¿Qué significa A-UN-NO-KOKYŪ?
7-2	34. ¿Qué significa DAI-KYŌ-SOKU-KEI?
7-3	35. ¿Por qué en el Kendo se aprecia el REI o REI-GI (etiqueta, saludo, cortesía)?
7-4	36./37. ¿Qué significan los conceptos SHI-SHIN y HO-SHIN y cómo se relacionan entre sí?

7-5	38. ¿Qué es HEIJŌ-SHIN?
7-6	(-) ¿En qué aspecto(s) ha sido diferente su trayecto de preparación para 7-dan, comparado con su preparación para los grados anteriores (5-/6-dan)? ¿Cuál(es) ha(n) sido su(s) enfoque(s) principal(es) para este examen? (Si se ha examinado para 7-dan anteriormente, indique la diferencia al prepararse esta vez.)
7-7	(-) Explique las nuevas normas con respecto a TSUBA ZERIAI en el reglamento de SHIAI.